

AMPF-Tagung Bonn — 19. bis 21. Oktober 1984

Programm

Freitag, 19. 10. 1984

15.00 — 17.00 Uhr

Dieter Baacke (Bielefeld)

Moderation: H. G. Bastian

An den Zauber glauben, der die Freiheit bringt. Pop- und Rockmusik und Jugendkulturen

Günter Kleinen (Bremen)

Über die Durchdringung des täglichen Lebens mit Musik

17.30 — 19.00 Uhr

Jorgos Canacakis-Canas (Essen)

Moderation: W Piitz

Mein therapeutischer Umgang mit Musik — mit anschließendem Workshop für Interessierte: Selbsterfahrung in integrativer Musik

20.30 Uhr

Musique de joye — Unterhaltende Musik der Renaissance

Es spielt Odhecaton, Ensemble für Alte Musik, Köln; Ausführende: U. Bartels, G. Büchel, K. Gebhard-Weyler, D. Klöckner, L. Lützen, B. Neumann

Samstag, 20.10.1984

9.00 — 11.00 Uhr

Dieter Klöckner (Bonn)

Moderation: H. J. Kaiser

Alte Musik in der Schule

Werner Klüppelholz (Köln)

Zum Musikbegriff der Gegenwart

Mathias Spahlinger (Berlin)

Komposition heute — am Beispiel: extension für violine und klavier

11.00 — 13.00 Uhr

Karl Graml (Augsburg)

Moderation: M. L. Schulten

Der schulische Musikunterricht in der Erinnerung Erwachsener. Teiler-

gebnisse einer Auswertung von 600 Berichten

Helmut Tschache (Hamburg)

Lehrerorientierte Ansätze zur Handlungsforschung in der Musikpädagogik

Ulrich Günther (Oldenburg)

Musikunterricht aus sechs Epochen des 20. Jahrhunderts. Eine Berichtsskizze über Planung, Realisation und Analyse von simulierten Unterrichtsstunden aufgrund von fachgeschichtlichen Quellenstudien

14.30 — 17.00 Uhr

Renate Hofstetter (München)

Moderation: Chr. Nauck-Börner

Musikalische Konzepte in Musikschulbüchern

Wolfgang Martin Stroh
(Oldenburg)

Umgang mit Musik im erfahrungsbezogenen Musikunterricht

Günther Batel (Braunschweig)

Gruppenbezogenes Musikverhalten bei Kindern und Jugendlichen

Helmut Segler (Braunschweig)

Untersuchung und Filmdokumentation überlieferter Kindertänze Teil III in nicht deutschsprachigen europäischen Regionen (Kurzbericht)

Freie Forschungsberichte

17.15 — 19.00 Uhr

Michael Roske (Frankfurt)

Moderation.. E. Nolte

Zur Bedeutung Adolf Bernhard Marx' in der Geschichte der Musikpädagogik

Rudolf-Dieter Kraemer (Detmold) Wissenschaftstheoretische Reflexion
als Grundlage musikpädagogischer
Wissenschaftsentwicklung

20.00 Uhr

Mitgliederversammlung

Methodencolloquium

Sonntag, 21. 10. 1984

9.00 — 12.00 Uhr

Helmut Schaffrath

Moderation: H. G. Bastian

Ein Datenbankprojekt zur Beschrei-
bung musikethnologischer Schall-
platten

Reiner Niketta (Bielefeld)

Skalierung der Komplexität von
Rockmusikstücken

Klaus-Ernst Behne/Walter Scheuer
(Hannover)

Methodische Erfahrungen mit der
Clusteranalyse

Günter Kleinen (Bremen)

Inhaltsanalyse