

AMPF-Tagung Soest — 17. bis 19. Oktober 1986

Programm

Freitag, 17. 10. 1986

14.00 — 16.00

Ursula Eckart-Bäcker (Aachen)

Musik in der Erwachsenenbildung bzw. Weiterbildung — Aspekte der Theorie und Praxis

Roderich Fuhrmann (Bremen)

Musikalische Früherziehung. Hören, Singen und Improvisation zwischen Programmierung und freier Entwicklung

Eva Rieger (Neu Eichenberg)

Feministische Musikpädagogik – sektiererischer Irrweg oder Chance zu einer Neuorientierung?

16.30 — 18.00

Renate Ehlers (Stuttgart)

Methoden und Ergebnisse der neueren Musikrezeptionsforschung

Barbara Barthelmes/Heiner Gembris (Berlin/Augsburg)
Musiken, Moden, Lebenswelten

19.30 — 20.30

Wolfgang Marin Stroh (Oldenburg)

Die workshop-Szene

20.30 — 22.00

Mitgliederversammlung

Samstag, 18. 10. 1986

9.00 — 10.30

Frauke Grimmer (Kassel)

Klavierausbildung im Spiegel subjektiver Deutungsmuster. Zur Auseinan-

	dersetzung mit eigener Lern- und Bildungsgeschichte
Wilfried Ribke (Hamburg)	Üben aus kognitionspsychologischer und handlungstheoretischer Sicht
<i>11.00 — 12.30</i>	
Martin Gellrich (Berlin)	Psychomotorische Forschung und ihre Relevanz für die Instrumentaldidaktik
Herbert Wiedemann	Thesen zur Wahrnehmungsverarbeitung beim Instrumentalspiel. Folgerungen für die Didaktik und Methodik des Instrumentalunterrichts für Erwachsene
<i>14.00 — 15.30</i>	
Hermann-Josef Kaiser (Münster)	Die Beeinflussung von Musiklernen durch institutionelle Bedingungen
Wilhelm Schepping (Aachen)	Zur schuldidaktischen Problematik einer zweispurigen Musikunterweisung in allgemeinbildender Schule und Musikschule
<i>16.00 — 18.00</i>	
Dieter Klöckner (Bonn)	Musikpädagogik in der Ausbildung von selbständigen Musiklehrern und Musikschullehrern — Fragen an Studenten und Dozenten
<i>19.00 — 20.30</i>	
Konzert mit dem Kammerorchester der Universität Paderborn, Leitung: Wilfried Fischer	

Sonntag, 19. 10. 1986

9.00 — 11.00

Freie Forschungsberichte
Helmut Segler (Braunschweig)

Tänze der Kinder in Europa — Metatypen

Günther Batel (Braunschweig)

Musik- und medienbezogenes Freizeitverhalten von Kindern in west- und osteuropäischen Ländern

Jürgen Vogt (Bochum)

Die kosmische Wende. Einige Bemerkungen zur Attraktivität der Waldorfschulen aus musikpädagogischer Sicht

parallel dazu: 9.00 — 11.00

Berichte über laufende Projekte
Karl Graml / Rudolf-Dieter
Kraemer (Augsburg)

Musikpädagogische Forschung — eine Filmdokumentation. Bericht und Diskussion über ein Forschungsprojekt an der Universität Augsburg

Roland Hafen (Unkel-Scheuren)

Aktivität als Typendimension im ‚Live-Act‘. Zwischenbericht zu einem Forschungsprojekt über ‚Hedonismus im Rockkonzert‘

11.30 — 13.00

Methodenkolloquium
Franz Petermann (Bonn)

Einstellungsmessung und Veränderungsforschung

Gerd Gigerenzer / Herbert
Bruhn (Konstanz/München)

Multidimensionale Ähnlichkeitsstrukturanalyse (MDS) in der Musikpädagogik — räumliche Darstellung von Ähnlichkeitsbeurteilungen

14.00 — 16.00: Rahmenprogramm:

Rundgang durch die historische Stadt Soest